



Écoles d'Art - Comment réussir son book

Les conseils pour se démarquer
des autres candidats

MADE IN Pôle
d'enseignement
supérieur
SAINTE-MARIE LYON
management ■ art & design

Qu'est ce qu'un book ?

Un book, aussi parfois appelé **portfolio ou dossier artistique**, est un dossier personnel vous permettant de présenter à un jury un aperçu de vos **travaux artistiques et créatifs**.

Son objectif est de mettre en valeur votre **univers et vos compétences artistiques**.

Il doit donner envie aux écoles auprès desquelles vous postulez de vous rencontrer et de vous admettre au sein de leur établissement. Plus tard, votre book vous sera utile pour décrocher un emploi ou trouver des clients.

VOTRE BOOK VOUS EST PROPRE

Un book est **personnel**. Son objectif est de montrer qui vous êtes et d'immerger les personnes qui le consultent au sein de votre univers. N'oubliez pas, votre book est le **reflet de votre personnalité et de votre créativité**. Vous devez, à travers lui, montrer que vous êtes unique et que vous avez une démarche artistique qui vous est propre. C'est le moment d'exposer votre singularité !

L'erreur à ne pas commettre !

Ne présentez pas seulement des projets sur lesquels vous avez travaillé au sein de votre option Art ou en cours de dessin par exemple. En effet, bien qu'ils aient en général l'avantage d'être représentatifs de votre niveau dans les disciplines présentées, ces travaux ne reflètent pas entièrement votre personnalité.

N'hésitez donc pas à inclure au sein de votre book des projets personnels



permettant de plonger le jury dans votre univers (des photographies, des illustrations réalisées pour votre plaisir, un carnet de voyage...)

Votre portfolio doit également illustrer votre univers culturel et artistique. C'est l'occasion de présenter vos influences et ce qui vous inspire (artistes, styles, courants artistiques...).

Ne vous concentrez pas trop sur votre niveau de dessin, ce n'est pas le plus important lorsque l'on postule en écoles d'Art ou en classes préparatoires. Ce que le jury va chercher à évaluer est votre potentiel de créativité, votre capacité à faire des recherches et des expériences pour travailler sur un sujet.

En bref, dans votre book, soyez vous-même !

DES PROJETS DIVERS

Un portfolio ne doit pas être une simple succession de dessins ou de peintures. Il est extrêmement important dans votre book de **varier les projets, les techniques et les médiums**.

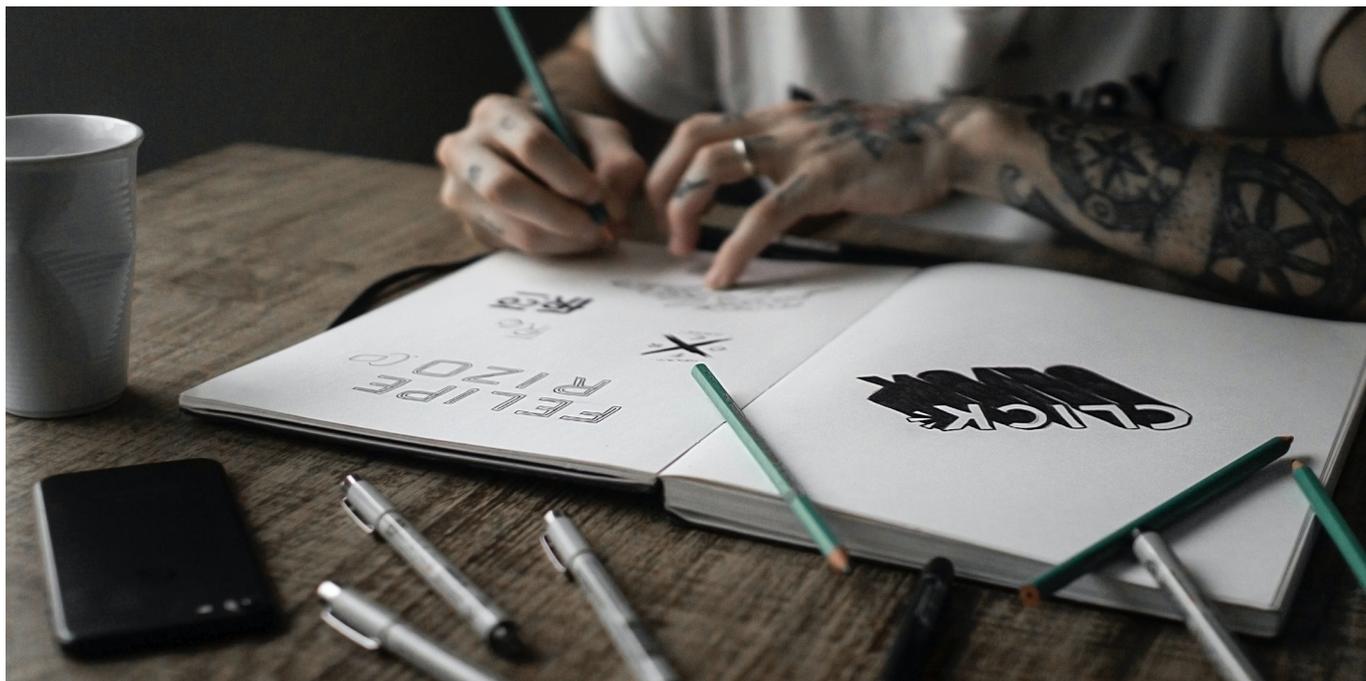
Cela vous permettra de montrer au jury votre curiosité, votre capacité de travail et d'expérimentation, ainsi que votre potentiel de développement.

Si vous ne présentez qu'un seul type de travaux, vous risquez de donner

l'impression que vous êtes déjà trop spécialisé et qu'une école généraliste n'est pas adaptée à votre profil.

N'hésitez donc pas à exposer au sein de votre book des projets variés, démontrant votre créativité et votre flexibilité : photographies, sculptures, créations graphiques, vidéos, collages, maquettes, broderies, couture, céramique, aquarelle, textes littéraires, carnets de voyage... Les supports peuvent être multiples !





UNE ÉCOLE, UN BOOK

Avant d'envoyer votre book à une école, informez-vous bien sur les **attentes de l'établissement**. En effet, certaines écoles d'Art vont laisser une liberté totale à leurs candidats, tandis que d'autres imposeront un thème, un format ou encore un nombre précis de travaux à présenter.

Certaines d'entre elles vous demanderont aussi par exemple de ne présenter que des œuvres originales.

Prenez donc bien le temps de vous renseigner auprès de chaque école à laquelle vous souhaitez candidater, afin de fournir un dossier adapté et ne pas risquer d'être hors sujet.

Vous l'avez compris : à moins que vous ne postuliez qu'à une seule école, **vous n'allez pas réaliser un book, mais plusieurs books**, tous plus ou moins différents les uns des autres.

CONSTITUER SON PORTFOLIO

Combien d'œuvres présenter

Le nombre de travaux à présenter dans votre portfolio peut être demandé de manière précise par l'école à laquelle vous candidatez, mais en général, un book est composé d'une dizaine de projets au minimum.

Vous ne pourrez pas présenter toutes vos œuvres, il vous faut donc en sélectionner un échantillon : vos travaux principaux, ceux qui vous ressemblent le plus, ceux dont vous êtes le plus fier. Privilégiez la qualité à la quantité !

Mise en page

Une fois votre sélection effectuée, il est extrêmement important que vous organisiez vos travaux. Cela se fait en général en fonction de la technique utilisée (peinture, sculpture, photographie...) ou par thème.

Gardez en tête que votre portfolio doit être lisible, clair et aéré. Inutile donc de le surcharger, une à deux œuvres par page suffit. Pensez également à laisser des marges, des espaces blancs et à alterner images et textes pour rendre votre mise en

page harmonieuse.

Un book bien mis en page prouvera au jury que vous êtes en mesure d'exposer et présenter votre travail.

Légendes

Vos travaux doivent être accompagnés d'une légende : titre, technique utilisée, année de création, dimension... N'hésitez pas également à parler du contexte de la réalisation de votre œuvre, du message que vous avez souhaité faire passer.

PAPIER OU NUMÉRIQUE

Book papier

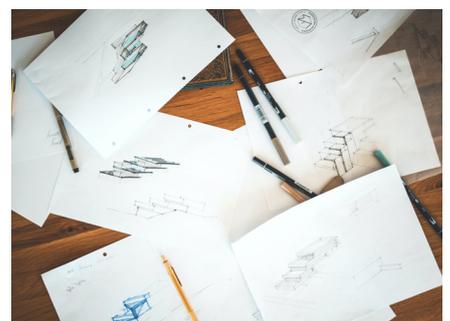
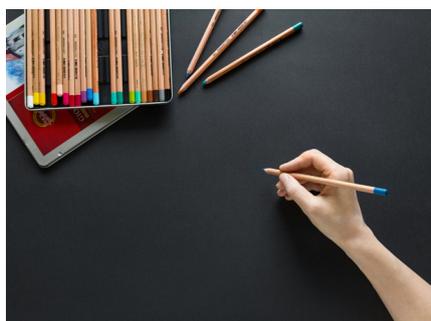
En fonction des attendus des écoles, vous pouvez choisir de réaliser un book en format papier. Les formats A4 ou A3 (portrait ou paysage) sont généralement conseillés car ces gabarits permettent au book d'être facilement transportable et consultable, tout en mettant suffisamment les œuvres en valeur.

Pour les œuvres non originales pour lesquelles vous allez faire imprimer une photographie ou un scan, veillez à la qualité du papier choisi, à son épaisseur et sa brillance, pour un rendu optimal.

Vos pages doivent être reliées les unes

aux autres, afin de ne pas en perdre en cours de route, ni les mélanger. Vous pouvez également utiliser un support tel qu'un porte vue comportant des feuillets plastifiés dans lesquels vous pourrez très facilement insérer vos travaux ou des photographies. Ce type de support vous permettra de facilement réorganiser l'ordonnancement de vos œuvres ou de modifier les travaux que vous souhaitez voir figurer dans votre portfolio.

Autre conseil : bannissez les feuilles abimées, tâchées, déchirées, gondolées. Elles gâcheraient l'aspect esthétique de votre portfolio et ne feraient pas très professionnel.



Book numérique

Vous pouvez également opter pour un book en format numérique, dont vous pourrez facilement transmettre le lien dans vos dossiers de candidature.

Différentes plateformes ou sites internet sont à votre disposition pour créer facilement, rapidement et souvent gratuitement, un book ou une galerie virtuelle de photographies, vidéos ou fichiers scannés.

En fonction du type de dossier artistique que vous souhaitez réaliser, vous pouvez

par exemple explorer les possibilités proposées par Behance, Canva, Google Drive, Calaméo, Wordpress ou encore Wix.

Certaines écoles vous permettent aussi de soumettre votre book sous la forme d'un fichier PDF à joindre à votre candidature. Veillez dans ce cas à l'harmonie de vos pages (format d'image, polices utilisées...).

Quel que soit le format choisi, portez une attention particulière à la qualité et à la luminosité de vos visuels, que ce soit des scans ou des photographies, afin d'obtenir un rendu professionnel.

DÉFENDRE VOS CRÉATIONS

Vous vous en doutez, les examinateurs ne se contenteront pas de regarder votre book et d'admirer vos travaux. Votre portfolio leur servira de support afin de vous interroger sur votre travail, votre réflexion, vos sources d'inspiration, les messages que vous allez vouloir faire passer à travers vos œuvres, les difficultés que

vous avez éventuellement rencontrées... Il est par conséquent extrêmement important que vous sachiez présenter vos créations et que vous puissiez les défendre devant un jury.

Pour cela, pas de secret, il faut s'entraîner !



**Nous vous souhaitons
bonne chance pour
vos candidatures !**

NOUS CONTACTER

MADE iN Sainte-Marie Lyon
2, chemin de Montauban
69005 Lyon
04 81 92 60 80
contact.madein@sainte-marie-lyon.fr
www.made-in-sml.fr



@madeinsml



@madeinsml



@madeinsml



@MADE iN Sainte-Marie Lyon



@MADE iN Sainte-Marie Lyon

MADE iN !

MADE iN Pôle
d'enseignement
supérieur
SAINTE-MARIE LYON
management ■ art & design