

# E IN MANAGEMENT ART & DESIGN INTERNATIONAL MARIE LYON





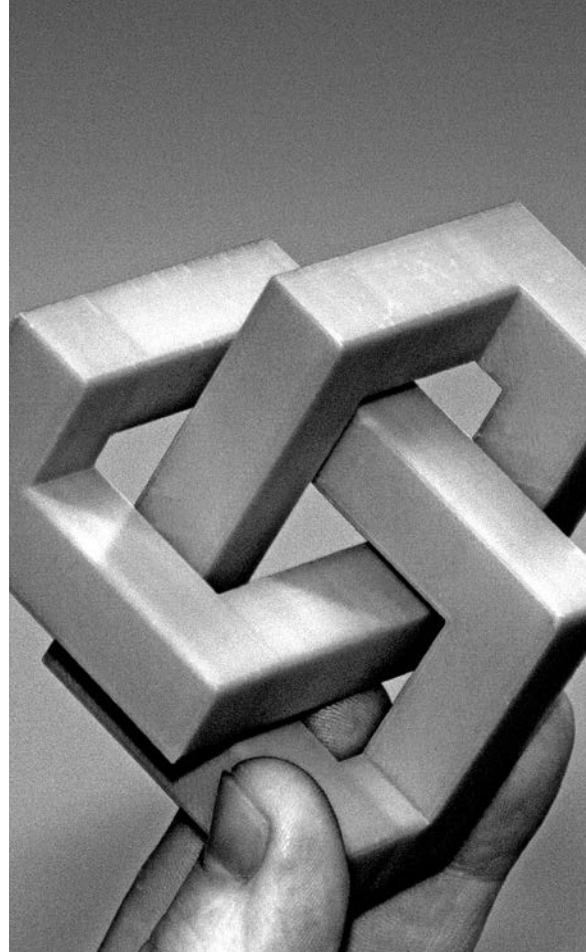


SAINTE-MARIE LYON  
  
ALUMNI

# LES ATELIERS DU PROJET

**Un atelier de conception  
du pôle Art&Design dédié  
au développement  
de projets professionnels**

- Des projets concrets avec commanditaires réels, développés par les étudiants, encadrés par des intervenants professionnels
- Transversalité des compétences
- Conception du projet et de ses composantes
- Méthodologie, démarche, responsabilité sociale engagée dans l'activité



# LES MODULES DE DESIGN

**Modules d'initiation  
Workshops  
pluridisciplinaires  
Pratique & théorie**

- Production d'objets et de sens
- Histoire & Sémiotique
- Créativité et innovation
- Recherches & conception
- Langage des formes
- Usage
- Outils de communication





# LE POST-

Expositions  
Design  
Projets

Le POST- est un espace d'exposition dédié au design. Il se situe sur le site des Carmes du pôle d'enseignement supérieur de MADE iN Sainte-Marie Lyon.

- Diffusion et promotion du design émergent (jeunes designers diplômés des écoles supérieures d'Art&Design)
- Création / production / résidence
- Workshops et Master class, Laboratoire, atelier de recherches et expérimentation
- Design fondamental et appliqué, Édition



Daria Ayvazova La Cuisine 2014  
Vernissage LJDD - Mai 2019



Fête des lumières 2017  
Projets étudiants - Pôle Art&Design



# LES JARDINS DU DESIGN

Le projet propose d'expérimenter et vivre le jardin comme un cabinet de curiosités à ciel ouvert, un espace d'exposition éphémère donnant à voir sous une autre lumière, ce que peut être le design aujourd'hui.

Parcours d'exposition dans les jardins privés et publics de la colline de Fourvière. Manifestation bis annuelle gratuite - mai 2021.

Un projet de Sainte-Marie Lyon.

Partenariats :



**100% de réussite depuis 2017**

**Option  
Art et Design**  
Prépa. concours

L'expérimentation et la recherche sont au cœur de cette classe préparatoire aux concours des écoles supérieures nationales et internationales d'art et de design. Elle donne une place importante au développement de la créativité et à l'acquisition d'une méthodologie de travail. Cette année permet de mûrir un projet personnel et de choisir une école adaptée à chaque personnalité.

**Préparation intensive aux concours des grandes écoles**  
Accompagnement personnalisé  
Culture artistique et contemporaine  
Création d'un dossier artistique

**ADMISSION**  
Pour les 3 Prépas

**NOS PLUS**  
Pour les 3 Prépas

**POURSUITE D'ÉTUDES APRÈS LA PRÉPA**  
**Écoles nationales supérieures d'art et de design :**

- ENSAD Paris (Arts décoratifs) \*
- Duperré Paris (Arts appliqués) \*
- ENSBA de Lyon (Beaux-arts) \*
- Olivier de Serres Paris \*
- ENSBA de Paris (Beaux-arts) \*
- ESAD Saint-Étienne (Art et design) \*

**Option  
Architecture**  
Prépa. concours

La formation a pour mission de conduire les étudiants à la réussite des concours d'entrée aux écoles supérieures d'architecture françaises et internationales. Elle permet de se préparer à la première année en école d'architecture. Une place importante est donnée aux modes de représentation et d'expression pour encourager le développement d'une approche personnelle et autonome dans le projet.

Aide à la rédaction de la lettre de motivation (admissibilité)  
**Préparation à l'oral d'admission**  
Préparation à la 1<sup>re</sup> année en école d'architecture

Niveau : BAC  
Durée : 1 an

Aide à l'orientation  
Accompagnement personnalisé  
Workshops thématiques  
Transversalité des pratiques  
Découverte des fondamentaux (perspective, dessin, couleur, modèle vivant, maquette...)

**Écoles nationales supérieures d'architecture :**

- ENSA Lyon, Marseille, Toulouse, Clermont-Ferrand, Lille \*
- ESA Saint-Luc Bruxelles \*

\* Exemples d'écoles intégrées depuis 2017

**Option  
Design**  
Année propédeutique

Cette année a pour objectif l'accompagnement des étudiants dans leur choix d'orientation dans les métiers du design pour intégrer un DNMADE, une école publique d'art et design ou un Bachelor. Elle permet le développement de compétences généralistes et l'acquisition des fondamentaux théoriques et pratiques des arts appliqués. Elle repose sur une large sensibilisation aux méthodes créatives.

**Aide à l'orientation**  
Préparation du dossier de candidature en établissement public, sous contrat et privés

Langues : Français  
Campus : MADE iN

Culture générale, conférences  
Visites d'exposition  
Ateliers professionnels

**DNMADE (année 1) ou Bachelor (établissements partenaires)**

- Design Produit & industriel
- Design d'Espace
- Design Graphique
- DNMADE Lycée Pasteur de Besançon
- DNMADE École de design Nantes Atlantique





Cette formation vise à développer la créativité, les aptitudes conceptuelles, la et les techniques dans plusieurs disciplines convergentes dont la création cinématographique et vidéographique, le design graphique, web, interactif & d'images de synthèse et les nouveaux médias. Ces capacités sont consolidées dans le cadre d'un projet professionnel, exploitant outils de création numérique, technologies de pointe et compétences de communicant et de gestionnaire de projet.

1 année d'études au Canada  
4 à 7 mois de stage, 1 à 2 mois d'expérience en pays anglophone  
Design graphique, réalisation cinéma-vidéo, 3D, motion capture, réalité virtuelle, mapping vidéo, pôle média  
Suite Adobe : InDesign, Illustrator, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, 3ds Max, Unity, Resolume

#### **ADMISSION**

En 1<sup>ère</sup> année : titulaire du BAC  
En 3<sup>e</sup> année : titulaire d'un BAC +2 (120 crédits ECTS validés)

Durée : 3 ans

Langues : Français

Campus : MADE iN Sainte-Marie Lyon et UQAT (Canada)

Diplôme : Bachelor (180 crédits ECTS) ou certificat (60 crédits ECTS) délivré par l'université canadienne de l'UQAT

#### **NOS PLUS**

Développement de solides compétences créatives et opérationnelles  
Ouverture internationale  
Des projets d'applications ancrés dans le réel

Accompagnement individualisé  
Culture générale et artistique : visites d'expositions, conférences  
Enseignement unique des nouvelles technologies de l'image en premier cycle  
Apprentissage de méthodes innovantes de gestion de projets  
Passerelle possible avec la vie active à BAC +3

#### **POURSUITE D'ÉTUDES APRÈS LE BACHELOR**

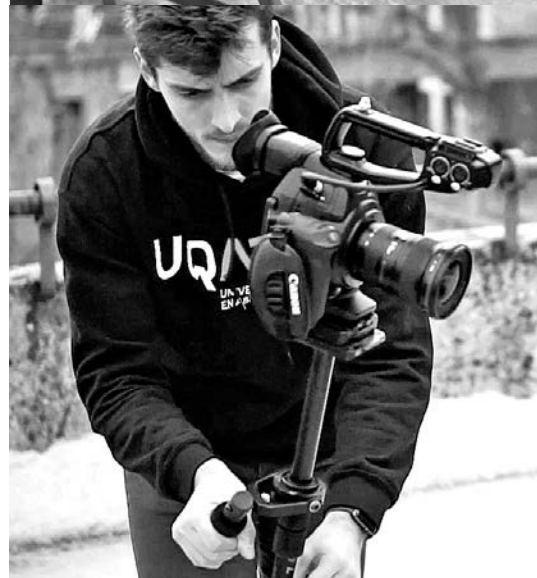
Masters universitaires en France ou à l'étranger  
Maîtrise en création numérique à l'UQAT  
Écoles de Design  
École Supérieure du Digital  
MSc in - communication, marketing au sein de Grandes Écoles de Management

#### **MÉTIERS VISÉS À BAC +3**

Assistant(e) chef de projet, Assistant(e) directeur artistique, Chargé(e) de production, Chargé(e) de communication, Chargé(e) de projets événementiel, Assistant(e) scénographe, Assistant(e) graphiste - motion designer, Chef(fe) de projet web, Webdesigner...

#### **PARCOURS DE NOS ÉTUDIANTS**

(Promotion 2017 et 2018)  
Masters universitaires (Art & Technologie, Gestion de projets culturels, Création numérique, Design d'évènement...), École de design (design interculturel, design interactif...), Grandes écoles de management (MSc in - KEDGE, ISEG, ISCOM...), Autres débouchés : Jeux vidéos, Son, 3D, Audiovisuel, Cinéma, Année de césure, Vie professionnelle...





SAINTE-MARIE LYON



une maison | SAINT-PAUL, LA SOLITUDE  
quatre sites | LA VERPILLIÈRE, MADE IN